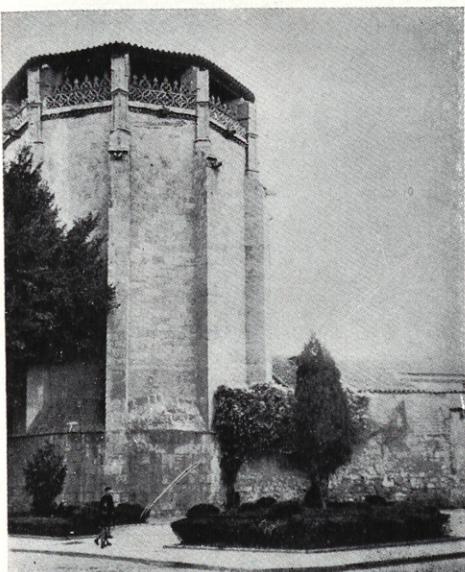


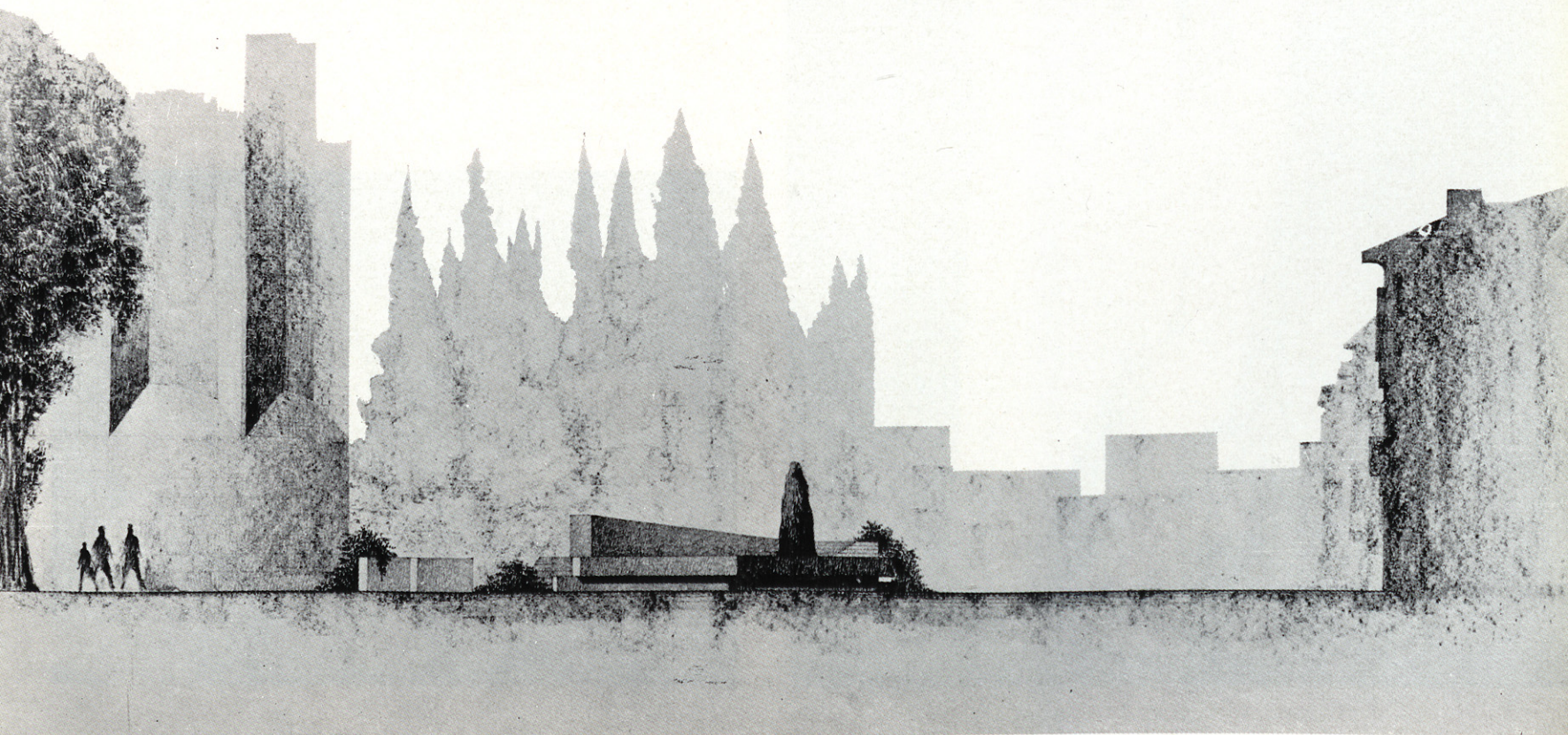
MONUMENTO A UNAMUNO EN SALAMANCA

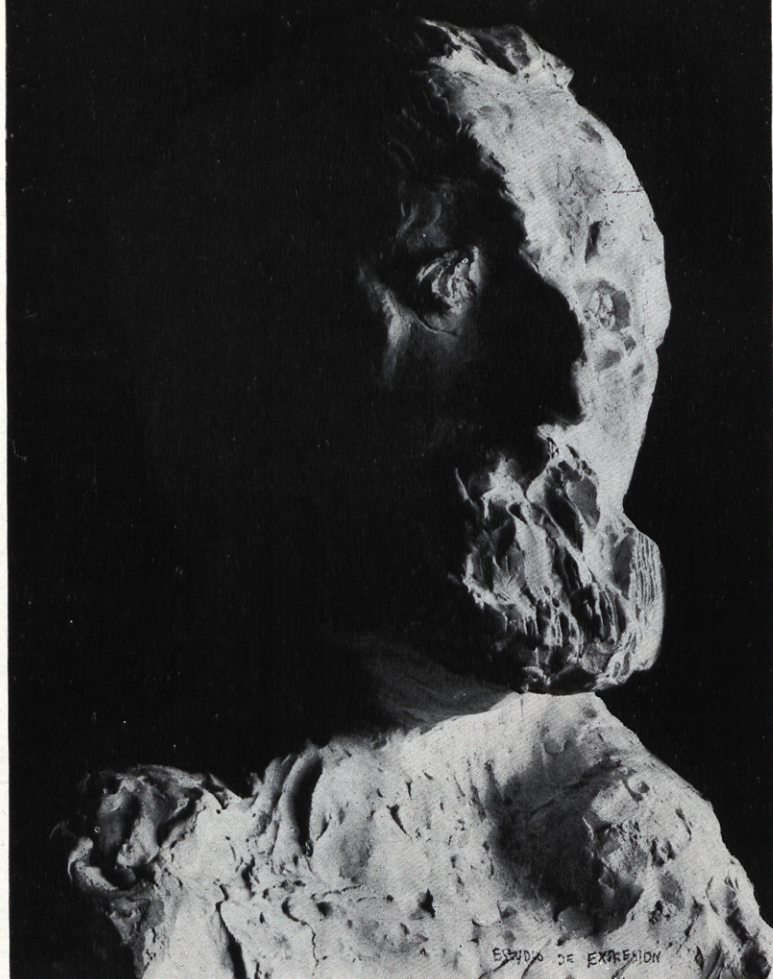
PABLO SERRANO. Escultor.

ANTONIO F. ALBA. Arquitecto.



En la vieja ciudad universitaria de Salamanca se va a construir este monumento homenaje al que fue rector de aquella Universidad y español universal Miguel de Unamuno. Los autores del proyecto—el arquitecto Fernández Alba y el escultor Pablo Serrano—han intentado conjugar los aspectos expresivos de su propio lenguaje: una visión urbanística del recinto donde se elevará el memorial, creando un ambiente ciudadano en la pequeña plaza, junto a la sobria torre del convento de las Ursulas, intentando valorar con un tratamiento de suelo el ambiente donde quedará emplazada la figura de Unamuno. La expresividad escultórica entra de lleno en la visión un tanto trascendida del personaje, muy común en la valoración volumétrica de Pablo Serrano, una figura entre mito, sueño y realidad, pliegues que arroparon la descarnada angustia de Unamuno. El monumento no tiene más pretensiones que responder con un diseño adecuado a centrar en su proyección histórica la figura de Miguel de Unamuno. "La comprensión histórica (como reseña la memoria del proyecto) no debe tener otra pretensión que buscar en la fuente misma de donde surge la propia historia. Nos parece no sólo una actitud de respeto, sino de estricta justicia hacia Unamuno señalar en la comunicación que todo símbolo proyecta esta objetividad hacia el recuerdo de su persona y su obra."





Boceto de la figura y estudios de expresión de la cabeza. Abajo, el primero de la izquierda, el arquitecto Unamuno, hijo de don Miguel.



